

Camila



CG CML 5695 Blusa crochê de grampo – Camila Fashion

Criação: Lillian Kimura

Execução: Suzete Lemos para Coats Corrente.

Técnica:	Crochê
Marca:	Camila
Tema:	Moda

Tensão do ponto: 1 motivo 12 x 4 cm aprox.

Material

- **Linha Camila Fashion** (nov. 500 m.) 2 nov. na cor 01362 (magenta).
- Ag. para crochê de alumínio anodizado **Corrente Milward** de 2 mm.
- Grampo de 4 cm.

coatscrafts.com.br

Make it

COATS

Abreviaturas e pontos empregados

- Aprox.- aproximadamente, ag.- agulha, p.- ponto, carr.- carreira, trab.- trabalhe, nov.- novelo, corr.- correntinha, p.b.- ponto baixo, p.bx.- ponto baixíssimo, pico.- 3 corr., 1 p.bx. na 1ª das 3 corr.

Execução do crochê de grampo

- Manipular o grampo.
- Trab. com as pontas do grampo voltadas para cima. Assim que o grampo estiver recoberto, desenfiar todos os fios, recolocar os 2 ou 3 últimos fios do grampo e continuar assim até o comprimento indicado nas instruções abaixo.
- **Atenção: o segredo do crochê de grampo é virar o grampo. Se você nunca fez um trabalho com grampo, exercite um pouco antes de começar para “pegar o jeito”.**
- O ponto básico é o p.b. sobre 1 fio. O motivo B apresenta as figuras 1 e 2 mostram como começar, as figuras 3 e 4 como fazer o p.b.
- Figura 1 : prender o fio na ag. de crochê como se fosse começar uma corr. Em seguida, fazer uma alça

em torno do grampo: o fio sai da frente do grampo e passa por trás do grampo.

- Figura 2: com a ag. de crochê, pegar o fio que está atrás das hastes do grampo e puxa-lo pelo p. que está na ag. Agora vem o momento-chave desta técnica: girar o grampo da direita para a esquerda dando uma volta com o fio ao redor da outra haste do grampo. Para que o ponto não escape da ag., deve-se passar a haste da ag. por trás da haste de trás do grampo antes de realizar o giro do grampo. Girar a haste dessa maneira em todos os p. Em pouco tempo esse movimento torna-se automático.
- Figura 3 e 4: fazer um p.b. sobre o fio de trás. Cuidado! Sempre manter os p.b. bem no centro do grampo para que as alças tenham o mesmo tamanho.

Costas

- Trab. 6 tiras com 11 motivos cada, unir uma a outra ao fazer o bico de acabamento ao fazer os picôs.

Frente

- Trab. 5 tiras com 11 motivos cada, trab. a 6ª tira por 4 motivos (2 x) formando os ombros e deixe 3

motivos centrais sem fazer (formando o decote).

Acabamento e montagem

- Unir frente e costas e com uma carr. em p.b. unir 4 tiras, fechando a lateral, as 2 tiras que restam formara a cava. Trab. igual no outro lado.
- Ao fazer a última carr. da tira com 4 motivos (ombros) unir com os motivos da parte detrás.
- Trab. 2 carr. em p.b. e 1 carr. em p.caranguejo nas laterais das cavas.
- Trab. 1 carr. em p.b. nas laterais do decote, conforme indicação no gráfico.

Legenda:

- corr.
- p.b.
- p.bx.
- ◊ picô

