



CH CSN 3623 L – Maxi puli preto e cru (Cisne Acalanto)

Criação – Renata Veglione
Execução – Mércia Maria Dias

Técnica:	Tricô
Marca:	Cisne
Tema:	Moda Outono/ Inverno

Tamanho: 38/40

Material:

Fio **Cisne Acalanto** (nov. 100 g): 3 nov. na cor 04469 (cru), 2 nov. na cor 00217 (preto);

Ag. para tricô **Corrente Milward** nº 4 ½;

Ag. circular para tricô nº 4;

Ag. para costura **Tapestry Corrente Milward** nº 18.

coatscrafts.com.br



Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 17 p. X 22 carr. (medidos sobre o p. m.).

Abreviaturas e pontos empregados: p. – ponto(s), ag. – agulha(s), m. – meia, t. – tricô, carr. – carreira(s), trab. – trabalhe, nov. – novelo(s), j. – junto(s), p. de barra 1/1 – 1 m., 1 t., p. m. – direito em m., avesso em t., aumento – 1 t. e 1 m. no mesmo p. da base, diminuição dupla em m. – tire 2 p. sem fazer ao mesmo tempo em m., ou seja, introduza a ag. direita, da esquerda para a direita, primeiro no 2º p. em seguida no primeiro p. da ag. esquerda, trab. o p. seguinte em m., derrube os 2 p. sem fazer sobre o p. m., diminuição dupla em t. – tire 2 p. sem fazer ao mesmo tempo do seguinte modo: atrás do trabalho, introduza a ag. direita, da esquerda para a direita, primeiro no 2º p. em seguida no primeiro p. da ag. esquerda, trab. o p. seguinte em t., derrube os 2 p. sem fazer sobre o p. tricotado.

Execução:

- Costas – Com a cor cru, na ag. monte 113 p. e trab. do seguinte modo: 1ª e 2ª carr.: em p. de barra 1/1; 3ª, 5ª, 7ª, 9ª, 11ª (fio na cor preto), 13ª, 15ª, 17ª, 19ª, 21ª, 23ª e 25ª carr.: aumento, 54 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 54 p. de barra 1/1, aumento; 4ª, 6ª, 8ª, 10ª,

12ª, 14ª, 16ª, 18ª, 20ª, 22ª, 24ª e 26ª carr.: aumento, 54 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 54 p. de barra 1/1, aumento; 27ª carr. (fio na cor cru): 55 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 55 p. de barra 1/1; 28ª, 30ª, 32ª e 34ª carr.: aumento, 53 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 53 p. de barra 1/1, aumento; 29ª, 31ª e 33ª carr.: aumento, 53 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 53 p. de barra 1/1, aumento; 35ª carr.: 54 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 54 p. de barra 1/1; 36ª, 38ª, 40ª e 42ª carr.: aumento, 52 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 52 p. de barra 1/1, aumento; 37ª, 39ª e 41ª carr.: aumento, 52 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 52 p. de barra 1/1, aumento; 43ª carr.: 53 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 53 p. de barra 1/1; 44ª, 46ª, 48ª e 50ª carr.: aumento, 51 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 51 p. de barra 1/1, aumento; 45ª, 47ª e 49ª carr.: aumento, 51 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 51 p. de barra 1/1, aumento; 51ª carr.: 52 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 52 p. de barra 1/1; 52ª, 54ª, 56ª e 58ª carr.: aumento, 50 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 50 p. de barra 1/1, aumento; 53ª, 55ª e 57ª carr.: aumento, 50 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 50 p. de barra 1/1, aumento; 59ª carr. (fio na cor preto): 51 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 51 p. de barra 1/1; 60ª, 62ª, 64ª e 66ª carr.: aumento, 49 p.

de barra 1/1, diminuição dupla em t., 49 p. de barra 1/1, aumento; 61ª, 63ª e 65ª carr.: aumento, 49 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 49 p. de barra 1/1, aumento; 67ª carr.: 50 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 50 p. de barra 1/1; 68ª, 70ª, 72ª e 74ª carr.: aumento, 48 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 48 p. de barra 1/1, aumento; 69ª, 71ª e 73ª carr.: aumento, 48 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 48 p. de barra 1/1, aumento; 75ª carr. (fio na cor cru): 49 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 49 p. de barra 1/1; 76ª, 78ª, 80ª, 82ª e 84ª carr.: aumento, 47 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 47 p. de barra 1/1, aumento; 77ª, 79ª, 81ª e 83ª carr.: aumento, 47 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 47 p. de barra 1/1, aumento; 85ª carr.: arremate 6 p. de uma só vez para a formação da cava, 43 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 49 p. de barra 1/1; 86ª carr.: arremate 6 p. de uma só vez para a formação da cava, 42 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 42 p. de barra 1/1; 87ª, 89ª, 91ª, 93ª, 95ª, 97ª, 101ª, 103ª, 105ª, 107ª (fio na cor preto), 109ª, 111ª, 113ª, 115ª, 117ª, 119ª, 121ª, 123ª (fio na cor cru) e 125ª carr.: aumento, 40 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 40 p. de barra 1/1, aumento; 88ª, 90ª, 92ª, 94ª, 96ª, 98ª, 100ª, 102ª, 104ª, 106ª, 108ª, 110ª, 112ª, 114ª, 116ª, 118ª, 120ª, 122ª, 124ª e 126ª carr.: aumento, 40 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 40 p. de barra 1/1, aumento; 127ª carr.: 41 p. de barra 1/1,

diminuição dupla em m., 37 p. de barra 1/1, vire as ag. para 5 vezes 1 p.. Para formar as listras trabalhe repetindo 32 carr. voltar o trabalho deixando 4 p. sem fazer no final da ag.; com o fio na cor cru e 16 carr com o fio na cor preto. A 48 128ª carr.: 36 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 36 p. cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr., para de barra 1/1, vire as ag. para voltar o trabalho deixando 40 arredondado das cavas das mangas, 1 vez 3 p., 1 vez 2 p., p. sem fazer no final da ag.; 129ª carr.: 35 p. de barra 1/1, 17 vezes 1 p.. Arremate todos os p. de uma só vez.

diminuição dupla em m., 31 p. de barra 1/1, vire as ag. para voltar o trabalho deixando 8 p. sem fazer no final da ag.;

130ª carr.: 30 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 30 p. de barra 1/1, vire as ag. para voltar o trabalho deixando 8 p. sem fazer no final da ag.;

131ª carr.: 29 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 25 p. de barra 1/1, vire as ag. para voltar o trabalho deixando 12 p. sem fazer no final da ag.;

132ª carr.: 24 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 24 p. de barra 1/1, vire as ag. para voltar o trabalho deixando 12 p. sem fazer no final da ag.;

133ª carr.: 23 p. de barra 1/1, diminuição dupla em m., 19 p. de barra 1/1, vire as ag. para voltar o trabalho deixando 16 p. sem fazer no final da ag.;

134ª carr.: 18 p. de barra 1/1, diminuição dupla em t., 18 p. de barra 1/1, vire as ag. para voltar o trabalho deixando 16 p. sem fazer no final da ag.;

135ª carr.: trab. em p. de barra 1/1 até o final da carr.. Arremate todos os p. de uma só vez.

- Frente – Trab. igual as costas.
- Mangas – Com a cor cru, na ag. monte 50 p. e trab. em p. de barra 1/1 aumentando nos 2 lados a cada 18 carr.

• Montagem e acabamento – Una 8 cm de cada lado para os ombros e as laterais, frente e costas. Com a cor cru, levante na ag. circular 96 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. 8 carr. em p. de barra 1/1. Arremate todos os p. de uma só vez. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.

