



Criação: Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente

Execução: Terezinha Feltrin

Tamanho: 5/6 anos

Material:

- 3 nov. de **Cisne Acalanto** (nov. de 100 g) na cor 814 (lilás)
- Ag. para tricô **Corrente** nº 4,5
- Ag. **Tapestry Corrente Milward** nº 18 para as costuras

Tensão do ponto – 10 x 10cm = 16 p. x 24 carr. (medidos sobre o p.m.)

Nota – frentes e costas são trabalhados dos ombros para a barra

Abreviaturas e pontos empregados:

• **p.** – ponto; **ag.** – agulha; **m.** – meia; **t.** – tricô; **carr.** – carreira; **rep.** – repita; **trab.** – trabalhe; **nov.** – novelo; **j.** – junto; **laç.** – laçada; **cordões de t.** – (direito e avesso em t.); **p. fantasia** – acompanhar o diagrama; **passa-fitas** – 1ª carr.: (lado direito do trabalho) trab. em t.; 2ª carr.: *2 t., laç., 2 p. j. em t.*, rep. de *a* até o final da carr.; 3ª carr.: trab. em t.; **mate simples** – tire 1 p. sem fazer em m., 1 m., derrube o p. sem fazer sobre o p.m..

Execução:

• **Costas** – corpo da batinha – na ag. monte 50 p. e trab. no p.m.. A 14cm desde o início, aumente nos 2 lados para a formação das cavas 2 vezes 2 p.. A 19cm desde o início, trab. as 3 carr. do passa-fitas, aumentando 12 p. distribuídos uniformemente no decorrer da última carr.. Continue o trabalho no p. fantasia acompanhando o diagrama, para a formação da saia da bata, iniciando e terminando as carr. em t.. A 20cm desde o início do p. fantasia, trab. 6 carr. em t. (cordões de t.), arremate.

• **Frente direita** – comece o trabalho pelo ombro direito. Na ag. monte 16 p. e trab. no p.m. aumentando na lateral esquerda a cada 4 carr. 11 vezes 1 p.. A 14cm desde o início, aumente na lateral direita para a formação da cava igual as costas. A 19cm desde o início arremate.

• **Frente esquerda** – trab. igual a frente direita, invertendo os lados dos aumentos.

• **Acabamento das frentes** – una os ombros frentes e costas. Levante 100 p. distribuídos uniformemente ao redor das frentes direita e esquerda e decote das costas. Trab. 6 carr. em t. (3 cordões de t.), arremate.

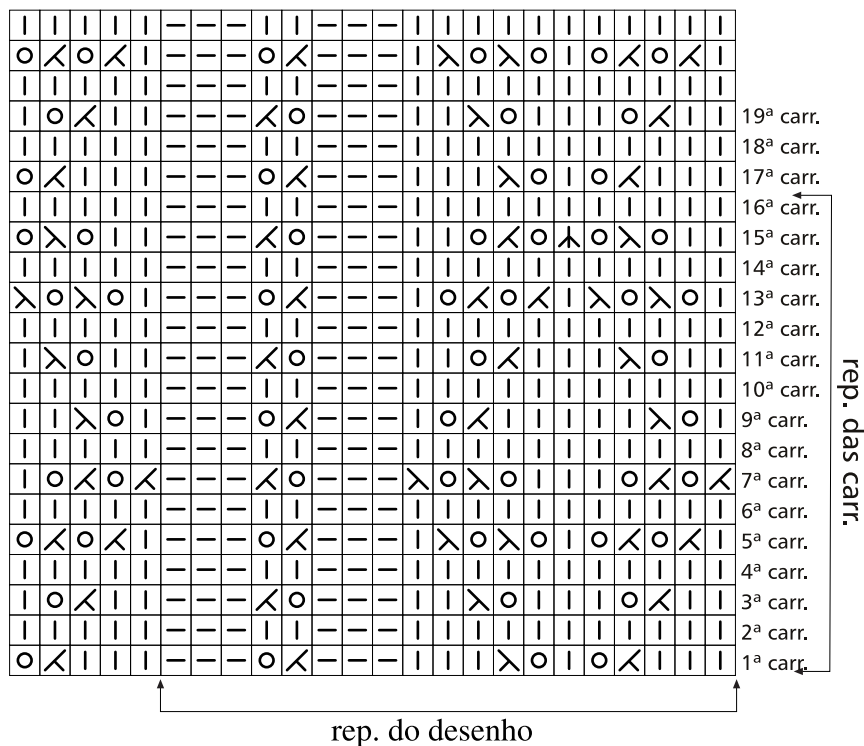
• **Saia da bata** – transpasse 8cm a frente direita sobre a frente esquerda e levante 70 p. distribuídos uniformemente sobre as frentes, trab. as 3 carr. do passa-fitas e trab. o p. fantasia igual as costas. A 20cm desde o início do p. fantasia trab. as 6 carr. em t. e arremate.

• **Mangas** – na ag. monte 30 p. e trab. 6 carr. em t. (3 cordões de t.), aumentando 10 p. distribuídos uniformemente no decorrer da última carr.. Continue o trabalho no p. fantasia aumentando nos 2 lados a cada 10 carr. 4 vezes 1 p.. A 36cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para o arredondado das mangas 2 vezes 2 p.. Trab. reto 6 carr. e arremate novamente nos 2 lados a cada 2 carr. 7 vezes 1 p., 1 vez 2 p. e 1 vez 3 p.. Arremate os p. restantes de uma só vez.

Montagem e acabamento:

• Una as laterais frente e costas, feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Usando 4 fios faça um cordão torcido no comprimento desejado e passe-o pela carr. do passa-fitas e faça o laço acompanhando o modelo.

Ponto fantasia



Legenda

-  t. (direito em t., avesso em m.)
-  m. (direito em m., avesso em t.)
-  mate duplo
-  mate simples
-  2 p. j. em m.
-  laçada

