



Criação: Joyce N. Akamine para Coats Corrente

Execução: Aparecida M. Navas

Material

- Linha **Anchor Mouliné**, 2 meadas na cor 403.
- Agulha **Tapestry Corrente Milward** n.º 24.
- Linha **Cadena** para as costuras nas cores B (branco) e N (preto).
- Agulha **Darning Corrente Milward** n.º 9.
- Étamine **Döhler** na cor branca com 25x25cm.
- Tecido de algodão para Patchwork **Westminster Fibers - Coats Corrente**, na cor 1, com (4 peças), 35x35cm (parte de trás do panô) e 15x15cm (2 peças, passantes do panô).
- Manta acrílica com 35x35cm.

Ponto empregado

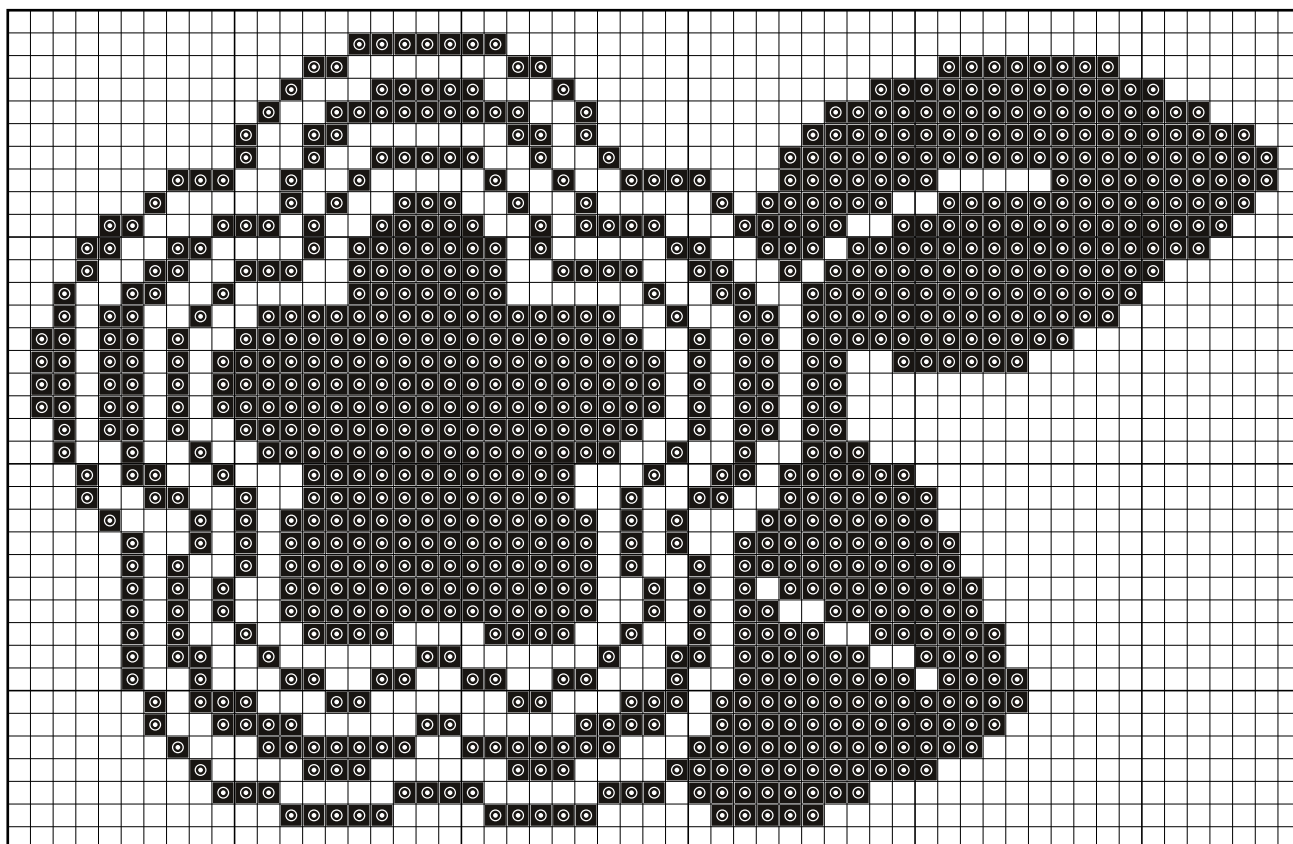
- Ponto cruz.

Execução

- Centralize o tecido e inicie o bordado seguindo o diagrama e a chave de cores para distribuição das cores e dos pontos.
- Faça a distribuição dos motivos de acordo com o esquema.
- Cada quadrado no fundo do diagrama representa 1 ponto cruz feito sobre 1x1 bloco de fios do tecido.

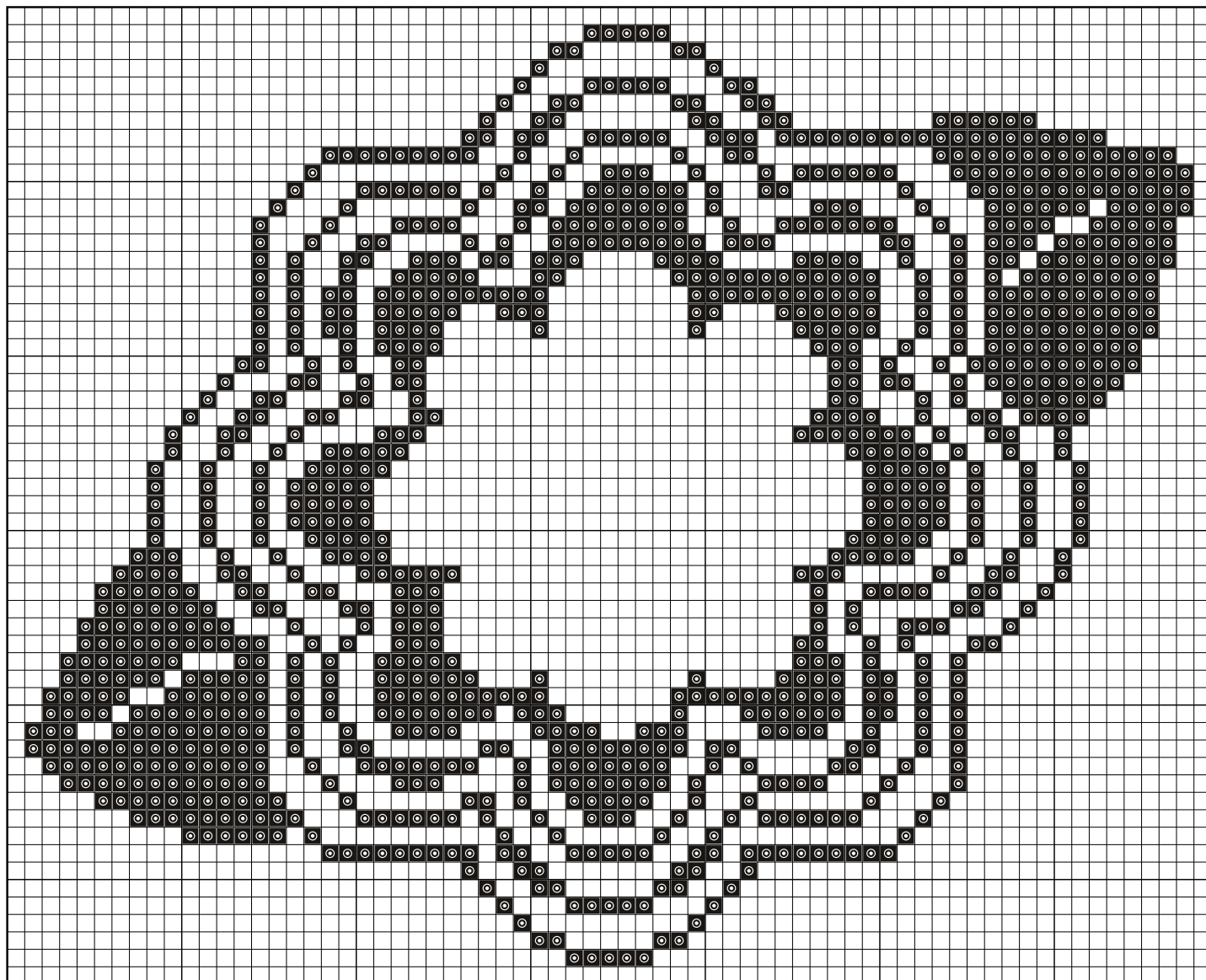
Montagem

- Pregue as tiras de tecido para patchwork ao redor do étamine bordado.
- Dobre ao meio e costure, no sentido do comprimento, os tecidos destinados aos passantes. Dobre-os novamente ao meio, e pregue-os na peça.
- Una essa parte ao tecido destinado à parte de trás, intercalando com a manta acrílica.



Técnica: panô floral preto e branco

BR 751/09



Ponto Cruz c/ 3 fios da linha  Anchor Mouliné

 - 403

