



Camila

Técnica:	Tricô
Marca:	Camila
Tema:	Moda

Tamanho: 40

Material

- Linha **Camila Fashion** (nov. 500 m): 1 nov. em cada cor: 00139 (azul), 00275 (creme), 00291 (amarelo) e 00335 (laranja);
- Ag. para tricô Corrente Milward nº 4;
- Ag. circular para t. nº 3 ½;
- Ag. para costura Tapestry Corrente Milward nº 122.

CH CML 6502 Vestido listrado – Camila Fashion

Criação – Renata Veglione para Coats Corrente

Execução – Neusa de Cândido Ribeiro

coatscrafts.com.br

Make it

COATS

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 28 p. X 32 carr. (medidos sobre o p. m.).

Abreviaturas e pontos empregados: p. – ponto(s), ag. – agulha(s), m. – meia, t. – tricô, carr. – carreira(s), rep. – repita, trab. – trabalhe, nov. – novelo(s), j. – junto(s), cordão de t. – direito e avesso em t., p. de barra 1/1– 1 m., 1 t., p. m. – direito em m., avesso em t..

P. fantasia – N° de p. múltiplo de 7 + 2 p. de borda. Acompanhe o respectivo diagrama.

Execução:

- **Costas** – Com o fio na cor azul, na ag. n° 4 monte 131 p. e trab. 4 carr. em t. (2 cordões de t.) aumentando 4 p. distribuídos uniformemente no decorrer da última carr.. Continue o trabalho em p. fantasia. Trab. 20 carr. com a cor azul, para formar as listras, trab. mudando as cores das linhas a cada 16 carr. na seguinte sequência: laranja, creme, amarelo e azul, repita-a até o final. A 10 cm desde o início, trab. arrematando nos 2 lados a cada 26 carr., para a modelagem, 7 vezes 1 p.. A 60 cm desde o início, arremate nos 2 lados, para a formação das cavas, 1 vez 26 p., em cada carr. do avesso trab. 2 p. j. em t. no início e o no final da carr. 8 vezes e em cada carr. do direito trab. 2 p. j. em m. no início e o no final da

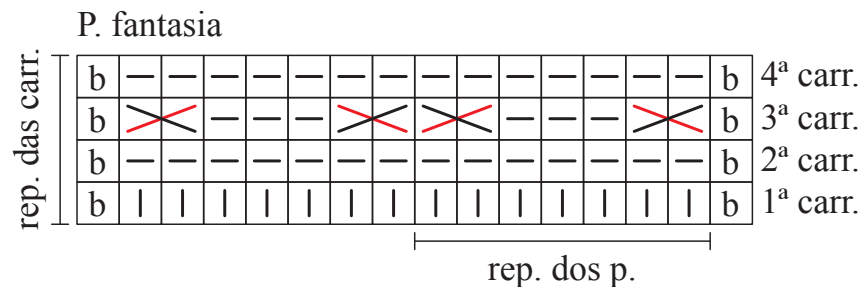
carr. e em cada carr. 8 vezes (total 37 p. na ag.). A 20 cm desde o início das cavas, arremate todos os p. de uma só vez.

- **Frente** – Com o fio na cor azul, na ag. n° 4 monte 131 p. e trab. 4 carr. em t. (2 cordões de t.) aumentando 4 p. distribuídos uniformemente no decorrer da última carr.. Continue o trabalho em p. fantasia. Trab. 20 carr. com a cor azul, para formar as listras, trab. mudando as cores das linhas a cada 16 carr. na seguinte sequência: laranja, creme, amarelo e azul, repita-a até o final. A 10 cm desde o início, trab. arrematando nos 2 lados a cada 26 carr., para a modelagem, 7 vezes 1 p.. A 60 cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr., para a formação das cavas, 1 vez 5 p., 24 vezes 1 p.. A 10 cm desde o início das cavas, arremate os 35 p. centrais para a formação do decote e continue cada lado separadamente arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 9 vezes 1 p.. A 16 cm desde o início das cavas, trab. na cor amarela em cordões de t. por 18 cm. Arremate todos os p. de uma só vez. Trab. o outro lado igual.

Montagem e acabamento:

- Feche as laterais, frente e costas. Una as

extremidades das tiras de cordões de t. e pregue 12 cm no decote das costas centralizando a costura. Com a linha na cor amarela, na ag. circular levante 184 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. 5 carr. em p. de barra 1/1. Arremate todos os p. de uma só vez. Com a linha na cor amarela, na ag. circular levante 120 p. distribuídos uniformemente ao redor da cava e trab. 5 carr. em p. de barra 1/1. Arremate todos os p. de uma só vez. Trab. a outra cava igual.



Legenda

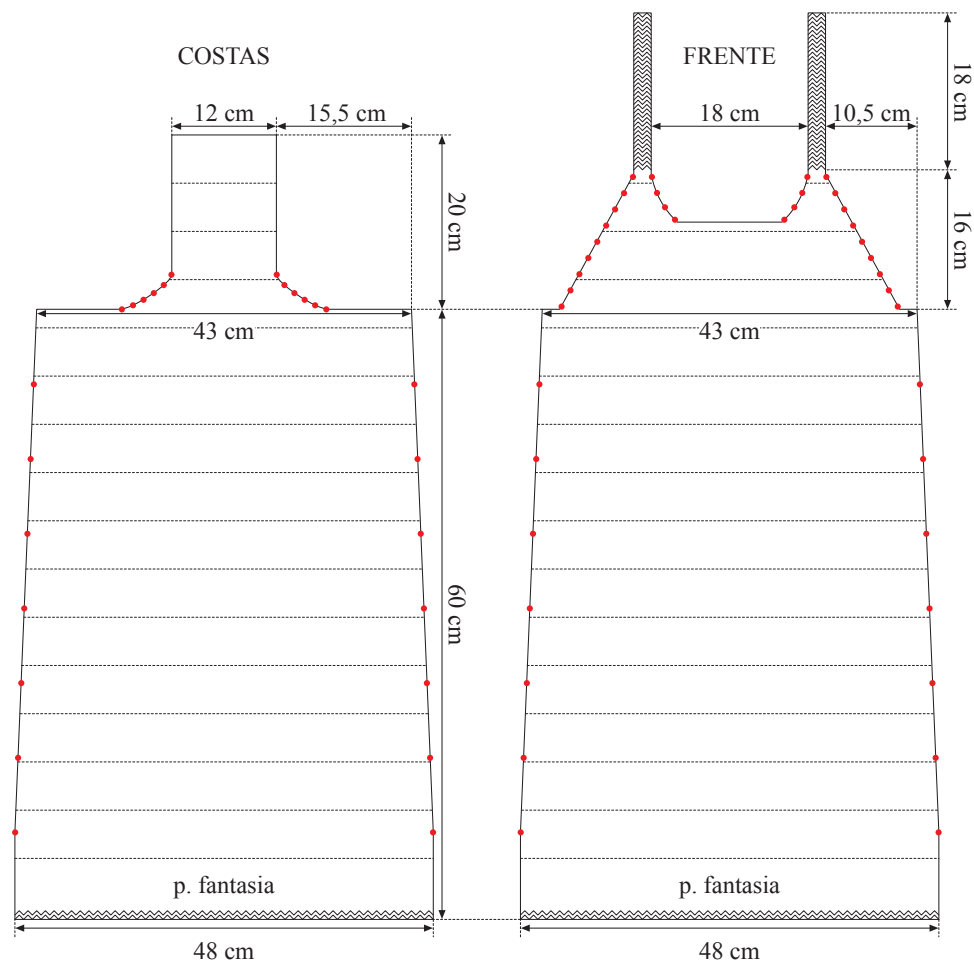
b p. de borda

— t.

| m.

X coloque 1 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 1 m., trab. em m. o p. à espera da ag. auxiliar

X coloque 1 p. numa ag. auxiliar à espera na frente do trabalho, 1 m., trab. em m. o p. à espera da ag. auxiliar



• - diminuição