

Camila



CH CML 6356 L, Blusa em jacquard – Camila Fashion

Criação – Renata Veglione para Coats Corrente
Execução – Rosângela Seabra de Lima Campiotti

Técnica:	Tricô
Marca:	Camila
Tema:	Moda

Tamanho: 38

Material

- Fio **Camila Fashion** (nov. 500 m): 3 nov. na cor 00150 (azul marinho), 2 nov. na cor 0000C (natural);
- Ag. para tricô **Corrente Milward** n° 4 ½;
- Ag. para costura Tapestry **Corrente Milward** n° 122.

coatscrafts.com.br

Make it

COATS

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 22 p. X 28 carr. (medidos sobre o p. m.).

Abreviaturas e pontos empregados: p. – ponto(s), ag. – agulha(s), m. – meia, t. – tricô, carr. – carreira(s), rep. – repita, trab. – trabalhe, nov. – novelo(s), j. – junto(s), laç. – laçada, p. de barra 1/1 – 1 m., 1 t., p. m. – direito em m., avesso em t., mate simples – tire 1 p. sem fazer em m., 1 m., derrube o p. sem fazer sobre o p. m..

P. fantasia – N° de p. múltiplo de 15 + 2 p.. Acompanhe o respectivo diagrama.

Execução:

Todo o trabalho é feito usando 2 fios juntos na mesma cor.

- **Costas** – Com a cor azul marinho, na ag. monte 95 p. e trab. 6 cm em p. de barra 1/1 arrematando 6 p. distribuídos uniformemente no decorrer da última carr.. Continue o trabalho em p. m. arrematando nos 2 lados a cada 12 carr., para a modelagem, 3 vezes 1 p., trab. 14 carr. e aumente nos 2 lados a cada 12 carr. 3 vezes 1 p.. A 42 cm desde o início, aumente nos 2 lados, para a formação das mangas, 1 vez 3 p.. A 19 cm desde o início das mangas, arremate os 31 p. centrais, para a formação

do decote, e continue cada lado separadamente. A 20 cm desde o início das mangas, arremate todos os p. de uma só vez. Trab. o outro lado igual.







- **Frente** – Com a cor azul marinho, na ag. monte 95 p. e trab. 6 cm em p. de barra 1/1. Continue o trabalho da seguinte maneira: 12 p. com a cor azul marinho em p. m., 71 p. em p. fantasia e 12 p. com a cor azul marinho em p. m.. Trab. arrematando nos 2 lados a cada 12 carr., para a modelagem, 3 vezes 1 p., trab. 14 carr. e aumente nos 2 lados a cada 12 carr. 3 vezes 1 p.. A 40 cm desde o início das mangas, arremate o p. central, para a formação do decote, e continue cada lado separadamente arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 21 vezes 1 p.. A 42 cm desde o início, aumente no lado oposto ao decote, para a formação da manga, 1 vez 3 p.. A 20 cm desde o início da manga, arremate todos os p. de uma só vez. Trab. o outro lado igual.

Montagem e acabamento:

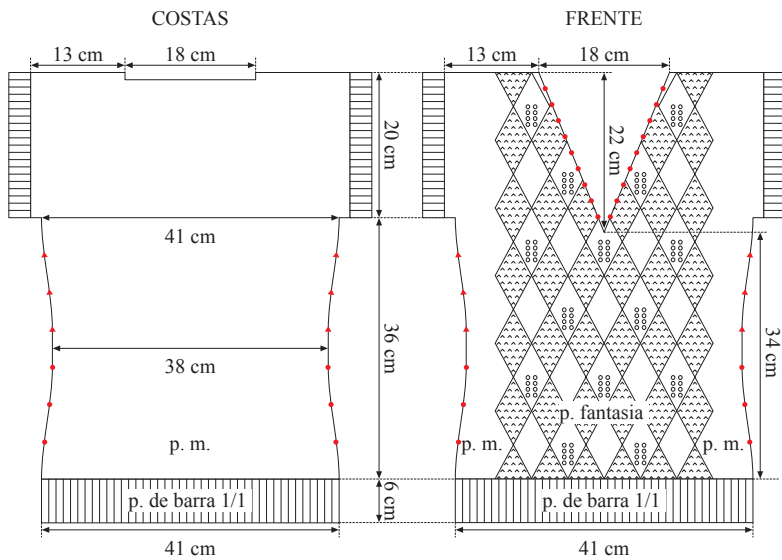
- Una um dos ombros, frente e costas. Com a cor azul marinho, na ag. levante 134 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. 4 cm em p. de barra 1/1. Para formar o ângulo no centro do decote

da frente, trab. a cada 2 carr. 2 p. j. nos 2 lados do p. m. central até o final. Arremate todos os p. de uma só vez. Una o ombro restante até o final do acabamento do decote. Com a cor azul marinho, na ag. levante 79 p. distribuídos uniformemente na beirada da manga e trab. 3 cm em p. de barra 1/1. Arremate todos os p. de uma só vez. Trab. a outra manga igual. Una as laterais e as mangas, frente e costas.

Legenda

-  t. com a cor 00150
-  m. com a cor 00150
-  m. com a cor 0000C
-  2 p. j. em m. com a cor 0000C
-  mate simples com a cor 0000C
-  laç. com a cor 0000C

Nota: nas carr. pares, trab. acompanhando os p. da ag., m. sobre m., e t. sobre t., e as laçadas em t. com o fio na mesma cor da carr. anterior.



- ▲ - aumento
- - diminuição

