



Criação: Maria de Lourdes Mareths para Coats Corrente

Execução: Mércia Maria Dias

Tamanho 46/48

Material:

- 10 nov. de **Cisne Cetim** (nov. de 100g) na cor 4900 (verde)
- ag. para tricô **Corrente** nº 5,5
- ag. **Tapestry Corrente Milward** nº 18 para as costuras

Tensão do ponto - 10 x 10cm = 16 p. x 22 carr. (medidos sobre o p.m.)

Abreviaturas e pontos empregados:

• **p.** – ponto; **ag.** – agulha; **m.** – meia; **t.** – tricô; **carr.** – carreira; **rep.** – repita; **trab.** – trabalhe; **nov.** – novelo; **p. barra 1/1** – (1 m., 1 t.); **p.m.** – (direito em m., avesso em t.); **p. fantasia** – nº múltiplo de 6 p. – 1ª e 3ª carr. - *2 t., 2 m.*, rep. de *a* até o final da carr., 2ª carr. e todas as pares – trab. acompanhando os p. da ag., m. sobre m. e t. sobre t., 5ª carr. – 1 t., *1 p. à espera numa ag. auxiliar atrás do trabalho, 1 m., trab. em t. o p. da ag. auxiliar, 1 p. à espera numa ag. auxiliar na frente do trabalho, 1 t., trab. em m. o p. da ag. auxiliar à espera na frente do trabalho*, rep. de *a* e termine a carr., com 1 t., 7ª e 9ª carr. - *2 m., 2 t.*, rep. de *a* até o final da carr., 11ª carr. – 1 t. *1 p. à espera numa ag. auxiliar na frente do trabalho, 1 t., trab. em m. o p. à espera da ag. auxiliar na frente do trabalho, 1 p. à espera numa ag. auxiliar atrás do trabalho, 1 m., trab. em t. o p. à espera da ag. auxiliar atrás do trabalho*, rep. de *a* até o final da carr., 13ª carr. – voltar na 1ª carr..

Execução:

• **Costas e laterais das frentes** – na ag. monte 122 p. e trab. no p. fantasia fazendo 1 p. em t. para as bordas. A 48cm desde o início, para a formação das cavas divida os p. em 3 partes do seguinte modo: 16 p. iniciais para lateral da frente direita, 90 p. centrais para as costas e os 16 p. finais para a lateral da frente esquerda. Trab. sobre os 90 p. centrais (costas) arrematando nos dois lados a cada 2 carr. 2 vezes 3 p. e 1 vez 2 p.. A 23cm desde o início das cavas, arremate todos os p. de uma só vez. Trab. sobre os 16 p. (lateral da frente direita) arrematando na lateral interna para as cavas igual as costas. A 23cm desde o início da cava, arremate todos os p. de uma só vez. Trab. igual sobre os 16 p. da lateral (frente esquerda) invertendo o lado do arremate.

• **Frente (barra)** – na ag. monte 58p. e trab. 12 carr. no p. barra 1/1, trab. 13ª carr. em t. (lado direito do trabalho), trab. mais 13 carr. no p. de barra 1/1. Continue o trabalho no p. m. A 67cm desde o início, para a formação do decote, arremate os 20 p. centrais e trab. de cada lado separadamente arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 2 vezes 2 p. e 2 vezes 1 p. A 10cm desde o início do decote arremate todos os p. restantes de uma só vez. Trab. o outro lado igual, invertendo o lado dos arremates.

• **Mangas** – na ag. monte 54 p. e trab. no p. fantasia, aumentando nos dois lados a cada 12 carr. 8 vezes 1 p. A 52cm desde o início arremate nos dois lados para o arredondado das mangas a cada 2 carr. 2 vezes 3p., 1 vez 2 p., 10 vezes 1 p., 4 vezes 2 p. e 1 vez 4 p. Arremate todos os p. de uma só vez.

Montagem e acabamento:

• Vire metade da barra da frente para o lado interno do trabalho e prenda-a com pequenos p.. Una as laterais das costas com a frente. Una os ombros frente e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.

• **Gola** – é trabalhada em duas partes. Parte das costas - na ag. monte 34 p. e trab. no p. de barra 1/1 aumentando nos dois lados todas as carr. 16 vezes 1 p.. A 8cm desde o início arremate todos os p. de uma só vez. Parte da frente - na ag. monte 22 p. e trab. como na parte das costas. Pregue a parte das costas contornando o decote acompanhando a indicação A até a indicação B no esquema. Pregue a parte da frente sobrepondo a 1ª parte acompanhando o modelo.

