



Criação: Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente

Execução: Aparecida Gomes

Tamanho: 44/46

Material:

- 7 nov. de **Cisne Elegance** (nov. de 100 g) na cor 4761 (azul clara)
- Ag. para tricô **Corrente** nº 5
- Ag. **Tapestry Corrente Milward** nº 16 para as costuras

Tensão do ponto – 10 x 10cm = 16 p. x 22 carr. (medidos sobre o p.m.)

Abreviaturas e pontos empregados:

• **p.** – ponto; **ag.** – agulha; **m.** – meia; **t.** – tricô; **carr.** – carreira; **rep.** – repita; **trab.** – trabalhe; **nov.** – novelo; **p.m.** – (direito em m., avesso em t.); **p. de barra 1/1** – (1 m., 1 t.); **p. fantasia** – 1ª carr.: *1 m., 1 t.*, rep. de *a* até o final da carr.; 2ª carr. e todas as pares: trab. acompanhando os p. da ag., m. sobre m. e t. sobre t.; 3ª carr.: *1 t., 1 m.*, rep. de *a* até o final da carr.; 5ª carr.: voltar na 1ª carr.; **motivo fantasia** – acompanhar o diagrama.

Execução:

• **Costas** – na ag. monte 92 p. e trab. 6cm no p. de barra 1/1. Continue o trabalho no p. fantasia e a 48cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para a formação das cavas 1 vez 4 p. e 2 vezes 1 p.. A 23cm desde o início das cavas arremate os p. restantes de uma só vez.

• **Frente** – na ag. monte 92 p. e trab. 6cm no p. de barra 1/1. Continue o trabalho do seguinte modo: 6 m., 23 p. acompanhando o diagrama para a formação do motivo fantasia, trab. os 34 p. centrais no p. fantasia, 23 p. acompanhando o diagrama e termine a carr. com 6 m.. A 48cm desde o início arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para a formação das cavas igual as costas. A 13cm desde o início das cavas arremate os 20 p. centrais para a formação do decote e trab. cada lado separadamente, arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 1 vez 5 p., 1 vez 3 p. e 1 vez 2 p.. A 23cm desde o início das cavas arremate os p. de uma só vez. Trab. o outro lado igual invertendo o lado dos arremates.

• **Mangas** – na ag. monte 46 p. e trab. 6cm no p. de barra 1/1, aumentando 6 p. distribuídos uniformemente no decorrer da última carr.. Continue o trabalho sobre os 26 p. centrais acompanhando o diagrama para a formação do motivo fantasia e trab. os p. das laterais no p.m., aumentando nos 2 lados a cada 10 carr. 9 vezes 1 p.. A 52cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr. para o arredondado das mangas 1 vez 4 p. e 2 vezes 1 p.. Trab. reto mais 6 carr. e arremate nos 2 lados a cada 2 carr. 8 vezes 1 p., 3 vezes 2 p. e 2 vezes 3 p.. Arremate os p. de uma só vez.

Montagem e acabamento:

• **Decote** – una um dos ombros frente e costas, Levante 118 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. 4cm no p. de barra 1/1, arremate. Una o 2º ombro frente e costas até o final do acabamento ao redor do decote. Una também as laterais frente e costas, feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.

Legenda

- | | |
|---|--|
|  | t. (direito em t., avesso em m.) |
|  | m. (direito em m., avesso em t.) |
|  | tirar 1 p. sem fazer em m. |
|  | cordão de tricô (direito e avesso em t.) |

Manga

8cm

18cm

40cm

52cm

26cm

6cm

The diagram shows a sleeve pattern piece. At the top is a rounded cap with a width of 8cm and a height of 18cm. Below the cap is the main sleeve body, which has a top width of 40cm and a bottom width of 26cm. The total length of the sleeve body is 52cm. At the bottom, there is a cuff section with a height of 6cm, indicated by a dashed line. The cuff is represented by a series of vertical lines.