

## Suéter Cisne Cool

### Material:

- 5 novelos Cisne Cool 03602 (PP)
- Agulha 5 mm

### Passo a passo:

A técnica usada é a mais perfeita para esse tipo de peça que se chama Top Down e consiste em construir uma peça inteira de cima para baixo começando pela gola, é incrível. Maravilha, né? A construção da peça é feita em 3 etapas: gola, corpo e mangas.

Para fazer a blusa do tamanho que deseja, meça de um ombro a outro para obter a medida da largura e do ombro até a cintura para ter a medida do comprimento que ela vai ter. Se for fazer uma peça feminina, atente-se à medida do busto.

1 Gola: Faça 12 correntinhas. Pule o primeiro buraco e faça pontos baixíssimos, 1 em cada buraco da correntinha. Chegue no final, vira o trabalho e repita o processo fazendo pontos baixíssimos. É um trabalho de repetição e que irá formar uma gola linda, sanfonada e diferentona. Faça 88 carreiras ou 50 cm (aproximadamente). Feche a última carreira com a primeira fazendo pontos baixíssimos. Sem precisar cortar o fio, dobre pela metade, formando um tubo, e “costure” usando pontos baixos. A gola está pronta e a partir dela que a blusa irá se formar.

2 Divisão: Divida esses pontos baixos em 4 partes colocando marcadores de pontos, sendo elas: 24 pontos para a costa, 18 pontos para lateral direita, 24 pontos para a frente e 18 pontos para a lateral esquerda. Ok?

3 Corpo: Agora, faça 1 ponto alto em cada buraco de base e quando chegar no marcador de ponto você fará 2 pontos altos, 1 correntinha, 2 pontos no mesmo lugar, formando assim, os aumentos. Em cada marcador de pontos vai repetir o processo e a peça crescerá cada vez mais. Eu fiz 10 carreiras de aumentos, mas caso você tenha mais busto, pode acabar fazendo mais carreiras e ir testando no seu corpo se fica confortável.

Como parei na décima carreira, comecei uma nova, agora sem aumentos, e quando chegar onde será a cava faça 5 correntinhas e ligue na outra parte e continue a carreira até o outro lado e repita. Agora, a partir daqui, é só descer o que será o corpo ou tronco da peça até a medida que deseja.

4 Mangas: No espaço que ficou para mangas, as cavas, você vai usar a mesma técnica de pontos altos, sem aumentos, apenas 1 ponto alto em cada buraquinho e vai fazer até chegar na medida desejada.

5 Acabamento: Os acabamentos eu fiz usando a técnica do ponto baixo vai e vem usando a alcinha de trás, formando sanfoninha nas extremidades da peça. Funciona e fica lindo. Faça 10 correntinhas e comece no segundo buraco fazendo ponto baixo e siga até o final e finalize com baixíssimo direto na peça, mesmo. Vire o trabalho e repita fazendo pontos baixos usando apenas a alça de trás e vai até o final, vira o trabalho e repita. Vai formando um dos acabamentos mais legais para esse tipo de peça. Faça isso nas mangas e corpo. Se Joga!

