Blusa plus size

Material:

- Camila fashion 00C, 1181, 291, 304, 335, 9046, 545, 063, 1362, 110, 104, 150, 972, 187 188, 218
- Agulha 3.5 mm
- Fita métrica
- Tesoura

Dicas:

1-Tirar a medida do busto com fita métrica, fazer a quantidade de correntinhas correspondentes, seguindo a indicação da receita.

2.Leia atentamente a receita adaptando o passo a passo para o tamanho desejado, a peça é muito versátil e adaptável para abraçar todos os corpos.

Tamanho:

- 3g a 5g
- Largura: 64 cm
- Altura 45 cm

Técnica:

Técnica de fios mesclados, formando seu próprio novelo.
Sequência de aproximadamente 50cm a 1mt de cada cor, sempre intercalando com a cor cru, mesclando de acordo com a sequência cromática que indiquei na imagem, começando pelo verde 1181, colocando o cru e indo sentido ao amarelo e assim consecutivamente.
Formei meu novelo com enrolador de fios, mas pode ser feito manualmente também.

Frente:

1. Frente, começamos pela parte de baixo da blusa com 115 CORR (Medida do busto, ou a medida que se sentir confortável)

2. Fazer 20 CARR PA ida e volta.

3. 10 CARR de PA fazendo diminuição em cada final e começo de CARR

4. Dividir ao meio para começar a subir o decote, fazendo primeiro um dos lados e depois o outro.

5. 5 CARR PA de ida e volta, diminuindo início e finalização de cada carreira

6. 17 CARR PA ida e volta diminuindo só a parte interna (o decote da blusa) Finaliza com 24 PA (Tem que ficar certinho pra unir com a parte das costas)

7. Total de 52 CARR de altura de PA

Costas:

1. 20 CARR PA ida e volta

2. 15 CARR PA ida e volta, com diminuição em cada início e fim de CARR

3. 10 CARR PA ida e volta, sem diminuições

4. Subir o decote das costas com 24 PA em cada extremo para unir com a parte da frente. (importante sempre acompanhar a contagem pra ficar certinho)

União das partes:

1. Costura a parte dos ombros com agulha normalmente

2. Nas laterais faz a união em zigue-zague colocando um PB de um lado, fazendo 2 CORR e colocando outro PB do outro lado. Fazer isso nas duas laterais.

Mangas:

1. Fazer o contorno do vão do braço com 2PB em cada espaço de PA, e a partir daí, seguimos da seguinte forma.

✓ CARR 1 1 PA + 1 Aumento e segue a sequência pela circunferência
✓ CARR 2 2 PA + 1 Aumento e segue a sequência pela circunferência
✓ CARR 2 3 PA + 1 Aumento e segue a sequência pela circunferência
✓ CARR 2 4 PA + 1 Aumento e segue a sequência pela circunferência
✓ CARR 2 5 PA + 1 Aumento e segue a sequência pela circunferência
E segue fazendo mais 3 CARR de PA sobre cada PA de base
Repete os dois lados

Barra:

1. 1 PA + 1 Aumento por toda circunferência
2. 2 PA + 1 Aumento da mesma forma

Decote:

1. Contorno com 2 CARR de PB

Saia plus size

Material:

- Camila fashion 1181, 291, 304, 335, 9046 545, 063, 1362, 110, 104, 150, 972, 187 188, 218
- Agulha 4.5 mm
- Fita métrica
- Tesoura
- Marcador

Dicas:

1-Tirar a medida da cintura com fita métrica, fazer a quantidade de correntinhas correspondentes e dividir por 9, seguindo a indicação da receita.

2.Leia atentamente a receita adaptando o passo a passo para o tamanho desejado, a peça é muito versátil e adaptável para abraçar todos os corpos.

Tamanho:

- 3g a 5g

Passo a passo:

1. 180 CORR, 9 bloquinhos de 20 CORR separados por um marcador. Une com PBX e segue tecendo circular.

2. Siga fazendo um PA para cada CORR. Total de 180 PA

3. Fazer total de 3 CARR DE PA

4. Na 4ª CARR começamos a fazer os aumentos, no marcador faz 2PA, transfere o marcador para o primeiro ponto de aumento, e no ponto seguinte mais 2PA e coloca um marcador no segundo ponto de aumento, e segue fazendo PA sobre cada ponto de base até chegar no marcador seguinte e repetir a mesma coisa.

5. Na 5ª CARR define como será a lógica de aumentos.

✓ No marcador coloca 2 PA (transfere o marcador para o primeiro PA que fez)
✓ Segue com PA em cima de cada PA de base até chegar no último PA do aumento anterior (onde estará o marcador que acrescentou).
✓Os marcadores são para ajudar a identificar sempre o primeiro PA do aumento e o último PA do aumento.

6. A partir da 8ª CARR vamos sempre repetindo e transferindo os marcadores, aumentando nessa sequência e repetindo o espaço entre as divisões de 20 PA que nunca vai mudar e assim vai se formando as ondas da saia

7. Seguir aumentando por 17 CARR . Nossa area de aumento vai parecer uma pirâmide.

8. Em seguida fazer 12 CARR DE PA sobre PA . Pode ser mais ou menos dependendo do tamanho da saia que você determinar.

Cós:

1. Faça um contorno de PB por toda região da cintura

10. Escolha um ponto qualquer da peça pra começar a fazer o ponto sanfoninha, e sobe 15 CORR ou quantas preferir para a altura do cós.

11. Faz 1 5 CORR, mais 1 CORR e vira o trabalho fazendo 1 PB em cada CORR

12. Chegou no último, pega com PBX dois pontos da base

13. Vira o trabalho e volta fazendo 1 PB em cada PB da base pegando a alcinha de trás até o último

14. Faz 1 CORR, vire o trabalho e segue descendo em sentido base colocando um PB em cada PB pegando só a alcinha de trás

15. E quando chegar na base repete a mesma coisa (sempre pegando a alcinha de trás)

16. Importante seguir conferindo a contagem para sempre ter 15 pontos baixos na subida e na descida 1 CORR + 14 PB.

17. Para fazer o cós colorido, para trocar as cores, pegue a próxima cor na base antes da virada.

18. Para finalizar passe algumas carreiras de lastex na parte de dentro do cós para que fique mais justinho da cintura.